

## **Oratorios:**

- Il nascimento di Moses (libreto de G. B. Giardini), Módena, 1682
- Il matrimonio di Moses (libreto de G. B. Giardini), Módena, 1684 [libreto titulado Ritirata di Mosè dalla corte d'Egitto e suoi sponsali con Sefora]
- **La caduta d'Adamo** (libreto de C. Nencini), ?Módena, 1689 [representada primero en Loreto en 1683]
- La beata Colletta (libreto de L. Zenobi), Recanati, 1695

## **Otras obras:**

- Cantatas, 1 voz, bajo continuo
  - L'Armellino
  - Ganimede alla danza
  - Le lagrime d'Ero
  - Quando sperai goder
  - Il Rosignolo
  - Capriccio per musica
- 2 canzonettas, 1670:
  - Ho veduto in due pupille
- Rorate caeli desuper, motete para 2 sopranos y bajo continuo
- Motetes para voz solista con violines y bajo continuo:
  - Paratur nobis mensa, en "R. Floridus Canonicus de Silvestris a Barbarano sacras cantiones [a due voci differenti] .., in lucem edendas curavit", Roma, 1672
  - Paratum cor meum, en "Sacri concerti a tre voci...", Bolonia, 1675
  - Ad altare fideles
  - Centies millies
- 1 canzonetta
- Otros 2 motetes
- Misas
- Confitebor per due soprani e basso con violini
- Antonino e Pompeiano (ópera), erróneamente atribuida a De Grandis, realmente es de Antonio Sartorio

## **Música instrumental:**

- Sonata con órgano

